

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»**

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1

от « 29 » 08 2023 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А. Певгова

Приказ № 207

от « 29 » 08 2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АРТ-ВОЛОНТЁРЫ»**

направленность: социально-гуманитарная

возраст обучающихся: 13-16 лет

срок реализации: 1 год (144 часа)

автор-составитель:

Барнаева Юлия Олеговна,
педагог дополнительного образования
отдела «Детский орден милосердия»

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-волонтеры»
3.	Направленность программы	социально-гуманитарная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Барнаева Юлия Олеговна – педагог дополнительного образования
		Евстафьева Виктория Васильевна – педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	13-16 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая занятия в очной форме, с возможностью использования дистанционных образовательных технологий
5.4.	Цель программы	создание условий для включения юных волонтеров в реальные социально значимые дела и в художественную деятельность
5.5.	Образовательные модули	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы - групповые, индивидуальные, дистанционные, виды занятий – изучение учебного материала, дистанционное изложение материала, исследовательская деятельность, практические занятия, самостоятельная работа в виде реализации собственных социальных проектов, участие в очных и заочных конкурсах и научно-практических конференциях. Методы обучения детей различны – это объяснение, проектная деятельность, самостоятельная практическая работа детей, организация процесса исследования, рассказ, беседа. Из методов воспитания применяются: метод примера, упражнение, поручение, прямое и косвенное педагогическое требование, метод

		<p>стимулирования (участие в конференциях и конкурсах, поощрение), методы контроля и самоконтроля, метод проблемного изложения материала, наглядные, демонстрационно – словесный, практические методы, контроль и самоконтроль, частично поисковый, исследовательский, проектный, стимулирования и мотивации, инструктивно – репродуктивный, эвристический, наблюдения.</p> <p>Используется технология сотворчества и сотрудничества в организации совместных досуговых, воспитательных мероприятий, мастер – классы</p>
7.	Формы мониторинга результативности	наблюдение, опрос, тестирование, игра, практическая работа, взаимооценивание, самостоятельная работа
8.	Результативность реализации программы	<p>обучающиеся познакомятся с формами и методами организации коллективных творческих дел, разовьют навыки работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться успехам других. Победы обучающихся на муниципальном уровне:</p> <p>- муниципальный конкурс плакатов «Славим героев Отечества» в 2020-2021 учебном году.</p>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	<p>26.08.2021г. утверждена протоколом №4 педагогического совета МАУДО «ГДТДиМ №1»</p> <p>29.08.2023г. – корректировка раздела нормативно-правового обеспечения программы</p>
10.	Рецензенты	Исламова Светлана Ивановна, методист отдела «ДОМ» Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	2
Информационная карта образовательной программы	2
Пояснительная записка.....	5
Учебный (тематический) план.....	10
Содержание программы.....	11
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	19
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	19
Формы контроля.....	20
Планируемые результаты освоения программы.....	20
Список использованных источников и литературы.....	22
Приложения	
Приложение 1.Календарный тематический план 1 года обучения	24

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Арт-волонтеры» (далее – Программа) имеет *социально-гуманитарную направленность* и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» в объединении «Арт-волонтеры» с подростками 13-16 лет.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Программа опирается на нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [13];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [14].
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];
- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [12].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [5]
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [10];

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [11].

Актуальность программы «Арт-волонтеры» обоснована включением детей в творческую социально-значимую деятельность. В процессе освоения программы учащиеся приобретают навыки волонтерской деятельности, навыки взаимодействия с социально-незащищенными группами населения посредством применения знаний художественного творчества. Наряду с образовательной деятельностью предусматривается участие в социально значимых мероприятиях отдел ДОМ, ГДТДиМ №1, городских программах. В дни школьных каникул на базе Дворца организуются творческие мастерские, а в процессе учебных занятий будут организованы выездные мастер классы в реабилитационные центры, в которых будут принимать участие дети с ОВЗ и арт-волонтеры. Большое значение имеет совместные творческие мероприятия в социально-значимых делах.

Педагогическая целесообразность программы в том, что в процессе обучения обучающиеся под руководством педагога вовлекаются в социально-значимую деятельность, в ходе которой они приобретают жизненный опыт, познают окружающий мир, учатся человеческим отношениям, у них формируются такие качества, как доброта и смелость, дружелюбие, честность, верность, происходит обогащение навыков общения и приобретение умений совместной деятельности.

Новизна программы состоит в том что дети осваивают организаторские навыки.

Отличительная особенность программы заключается в развитии молодежного добровольческого движения, получения подростками новых знаний, развитии навыков общественной деятельности, формировании нравственных ценностей.

Данная программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях на основании соглашения о сотрудничестве в сфере образования и профориентации, обучающихся с УВО «Университет управления «ТИСБИ» города Казани при содействии, которого проводятся мероприятия в форме конкурсов, выставок, экскурсий и мастер-классов.

Цель программы состоит в том, чтобы организовать совместные коллективные творческие дела подростков и детей с особенностями в развитии. Авторами предлагаемых к реализации идей являются сами дети. Педагог является наставником и помогает разработать и реализовать эти инициативы. Вместе с тем, программа содержит большой блок по изучению игр на командообразование, блок по изучению особенностей волонтерской работы.

Целью программы является организация волонтерской деятельности подростков через проведение творческих мастер-классов.

-познакомить обучающихся с формами и методами организации коллективных творческих дел;

-научить практическим умениям в изобразительном творчестве;

- научить создавать свои мастер-классы.

Развивающие задачи:

-развивать навыки работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться успехам других;

- способствовать развитию стремления к самостоятельному получению новых знаний и умений применять их на практике;

- способствовать развитию умения работать с заданиями проблемного характера, стимулировать развитие творческих способностей детей.

Воспитательные задачи:

-воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;

-помогать подросткам в их желании сделать свои увлечения общественно значимыми;

- способствовать воспитанию толерантного отношения к детям с особенностями здоровья.

Адресат и объем программы. Данная программа разработана на 1 год обучения для детей от 13 до 16 лет. В состав группы входит 15 человек, принимаются все желающие.

Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Подростковый возраст характеризуется общим подъёмом жизнедеятельности. В подростковом возрасте происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности. Мышление становится более систематизированным, последовательным, зрелым. Мышление подростка приобретает новую черту – критичность, в этом возрасте проявляется частая смена интересов, метания. Первостепенной задачей в работе с данным возрастом является развитие стремления к самосознанию, саморазвитию, самоопределению будущего жизненного пути, познавательного интереса к предмету, развитие их личностных и коммуникативных качеств.

Объем программы:

-1 год обучения -144 часа.

Формы организации образовательного процесса: фронтальная; групповая; в парах.

Формы проведения занятий: учебное занятие; конкурс; интеллектуально-творческая игра, семинар.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СанПиН СП2.4.3648-20. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся:

- 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Обоснование использования педагогических технологий.

Содержание программы основано на применении личностно-ориентированного обучения с использованием деятельностного подхода. Учитывать особенности поддерживать стремление и таланты

Программа учитывает особенности каждого ребенка, поддерживает стремление и таланты. То есть, каждый ребенок при составлении своего мастер-класса сможет выбрать любое направление и тему (рисунок, живопись, оригами и т.д.)

Задача педагога – создать особую атмосферу, которая будет способствовать развитию познавательного интереса, направлять детей на поиск и открытие знаний, благодаря чему раскрываются творческие способности, стремление к саморазвитию, самопознанию и самоопределению. Используя личный опыт, подростки совершенствуют свои умения анализировать, выражать свое мнение, раскрывать мысль, делать открытие в предмете с помощью условий, которые создает педагог.

Планируемые результаты освоения программы.

Метапредметные результаты:

- проявление интереса к сознательному получению новых знаний;
- умение создавать проекты;
- умение развернуто отвечать на вопросы, умение выявлять причинно-следственные связи при постановке проблемных вопросов;
- умение составлять вопросы по заданной теме;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, освоение форм познавательной и личностной рефлексии.

Личностные результаты:

- проявление интереса к творческой деятельности;
- умение организовывать мастер-классы;
- умение работать в группе, принимать участие в беседах, дискуссиях, проявлять положительный настрой при взаимодействии со сверстниками;

- проявление бережного отношения к окружающему миру, взаимопонимания, отзывчивости, доброты.

Предметные результаты:

- умение составлять проекты;
- знание о видах изобразительного искусства;
- умение свободно оперировать художественными понятиями;
- умение обосновывать действия;
- навыки работы с материалами;
- умение пользоваться знаниями;
- умение проводить мастер-классы;
- умение составлять вопросы по заданной теме, работать с рисунками, выделять главное

Этапы контроля: вводный контроль; текущий контроль; промежуточный контроль; итоговый контроль.

В завершении учебного года проводится итоговое занятие в виде интерактивной площадки «Чудеса творчества».

Организация воспитательной работы в рамках программы

В воспитательную работу с обучающимися студии входят такие формы работы как:

- проведение интеллектуально-творческих игр;
- экскурсии;
- проведение викторин и конкурсов внутри объединения;
- организация коллективно-творческих дел.

Обоснование использования дистанционных технологий

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляторных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Программа содержит блок дистанционного обучения.

С целью мотивации детей на посещение занятий, своевременного информирования родителей по различным вопросам в специально отведённое время используется онлайн общение в сети Интернет, где родители могут обращаться с педагогом с различными вопросами и проблемами через программы «Mail.Ru», «WhatsApp», если не смогли пообщаться лично. Так же, если есть необходимость, педагог может самостоятельно связаться с родителями обучающихся по этим системам. В социальной сети Вконтакте создано сообщество «Арт-волонтёры» <https://vk.com/club215721406>, где размещаются занятия и задания к занятиям, все ссылки на платформы и сайты предоставляются обучающимся через учебные задания, выложенные в сообществе объединения.

Основными принципами организации обучения с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий являются:

- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса с помощью специализированной информационно-образовательной среды (в том числе, форумы, электронная почта, Интернет –конференции, онлайн –занятия);
- принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения

занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;

- принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;

Основными элементами, применяемыми в программе при изложении материала в дистанционной форме, являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции; - надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- вебинары;
- e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Формы подведения итогов реализации программы: интеллектуально-творческая игра, тестирование, представление результатов творческой работы на конференциях и конкурсах.

Промежуточный контроль – контрольное занятие, игра, тестирование.

Итоговый контроль – контрольное занятие, тестирование, презентация творческой работы.

Учебный (тематический) план 1 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1.	«Вводное занятие»	2	1	1	правила ТБ, история ДОО «ДОМ»	беседа
2.	«Основы волонтерской деятельности»	14	7	7	групповая работа, интерактивная лекция, занятие – игра	игра, тестирование
3.	«Игры на сплочение и командообразование»	4	1	3	интерактивная лекция, беседа, деловая игра, семинар, работа с дидактическим материалом	конкурс
4.	«Разработка мастер- классов»	30	14	16	исследовательская деятельность, конференция, практикум, деловая игра	тестирование, беседа
5.	«Подготовка к проведению авторских мастер-классов»	50	6	44	исследовательская деятельность, практикум	выставка, игра
6.	«Практическое проведение мастер- классов»	28	4	24	практикум, деловая игра	тестирование, выставка
7.	«Участие в конкурсной деятельности»	4	1	3	игра, экскурсия, акция	конкурс
8.	«Воспитательно-валеологический блок»	6	0	6	зачет с заданиями по разделам программы, тестирование	контрольное занятие, тестирование
9.	«Вводный контроль»	2	0	2	групповая работа, интерактивная лекция, занятие – игра	игра, тестирование
10.	«Промежуточный контроль»	2	0	2	групповая работа,	викторина
11.	«Итоговое занятие»	2	0	2	интерактивная площадка	интерактивная площадка
	итого часов:	144	34	110		

Содержание программы 1 года обучения.

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1 «Вводное занятие. Игра «Знакомство»

Теория: обсуждение плана, материальной базы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места. Правила поведения на занятии.

Формы и методы проведения занятий: беседа, инструктаж по ТБ, демонстрация образцов, показ иллюстраций, тестирование, использование дистанционного материала видео «Техника безопасности на занятиях ИЗО и ДПИ»
<https://www.youtube.com/watch?v=4vdTngNLQis>

Раздел 2. Основы волонтерской деятельности

Тема 2.1. «Основы волонтерской деятельности и создание группы в Вконтакте. Знакомство с художественным миром»

Теория: презентация о видах добровольческой деятельности.

Практика: создание группы в Вконтакте. Познакомить детей с волонтерской деятельностью.

Формы и методы проведения занятий: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Тема 2.2 «Психологические особенности разных категорий людей, нуждающихся в помощи волонтеров (люди с ограниченными возможностями, пожилые люди, дети-инвалиды и др.)»

Теория: Беседа о милосердии, о заботе социально-незащищенных группах населения.

Практика: рисунок на тему помощи людям с ОВЗ

Формы и методы проведения занятия: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.
<https://www.kleo.ru/items/house/stengazeta-na-novy-y-god-2021.shtml>

Тема 2.3. «Знакомство с волонтерской деятельностью «Добровольцы России», игры на командообразование. Начало подготовки проведения авторского мастер-класса»

Теория: объяснение, как правильно создать, для чего это нужно.

Практика: дети создают свои аккаунты на сайтах «Добровольцы России» «Вконтакте». Будут выкладывать в соц. сети свои достижения или «Добрые дела» связанной с социальной инициативой.

Формы и методы проведения занятия: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Тема 2.4. «Создание видеоролика. Размещение фото и видео материала в группе ВКонтакте»

Теория: важность ведения странички в социальных сетях о волонтерской деятельности

Практика: тематический подбор фотографий и рисунков плаката. Создание своего плаката.

Формы и методы проведения занятия: беседа о весне. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Тема 2.5. «Декоративно-прикладная работа с тканью. Создание видеоролика. Размещение фото и видео материала в группе ВКонтакте»

Теория: важность ведения странички в социальных сетях о волонтерской деятельности

Практика: Создание тематического видеоролика

Формы и методы проведения занятия: беседа, демонстрация образцов, показ иллюстраций

Тема 2.6. «Права и обязанности волонтера»

Теория: просмотр фильма о волонтерах. Презентация о добровольчестве.

Практика: создать социальный плакат.

Формы и методы проведения занятия: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Тема 2.7. «Ведение дневника волонтера»

Теория: презентация о видах деятельности.

Практика: работа с волонтерской книжкой

Формы и методы проведения занятий: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Раздел 3. Игры на сплочение и командообразование.

Тема 3.1 «Игра «Я Лидер»

Теория: игры на выявление у подростков лидерской позицией, формирование команды, коллектива. Социоадаптивные игры, позволяющие каждому ребенку проявить индивидуальность, творчество, личные лидерские качества, получить внимание группы. Подчеркивают значимость и равные возможности каждого ребенка в коллективе.

Игры для создания команды. Служат для формирования умения работать в команде, синхронно с другими людьми, для повышения сплоченности в группе, формируют зону общих интересов, поддержку, продуктивную форму социального поведения, умение слушать лидера («Слон» и др.).

Практика: игра, выявление результатов.

Формы и методы проведения занятия: сбор детей на игру, создание интереса, объяснение правил игры, распределение ролей, руководство ходом игры. Объявление результатов, релаксация.

Тема 3.2 «Ролевая игра «Мост»

Теория: объяснение правил игры. Развитие коммуникативности и навыков конструктивного общения и взаимодействия,

- тренировка умения брать на себя ответственность за себя и за других. Все участники игры делятся на 2 группы (команды), каждая из которых строит свою половину единого моста.

Практика: игра, выявление результатов.

Формы и методы проведения занятия: ролевая игра. Рефлексия поведения участников игры. Воспитание лидерских качеств. Использование дистанционного материала «Правила игры «Мост» <https://infourok.ru/scenariy-syuzhetnorolevoy-igri-most-1327277.html>

Тема 3.3. «Ролевая игра «Дом скитальцев»

Теория: основной алгоритм – Интрига. Автор Сергей Бабундин (НП ОБ «Солинг»). Дело происходит в маленьком русском городке Плющеево. Это не большой научный городок. Знаменит он только тем, что в нем есть радиотелескоп (это такая большая антенна, которая может излучать и принимать сигналы из космоса).

Практика: игра, выявление результатов.

Формы и методы проведения занятия: ролевая игра. Рефлексия поведения участников игры. Воспитание лидерских качеств. Использование дистанционного материала «Правила игры «Дом скитальцев» <http://www.metodiki-dlya-podrostkov.ru/materials/148/>

Тема 3.5 «Детская образовательная интерактивная игра «Эволюция»

Теория: в одной Далекой Галактике на Далекой-Предалекой Планете, напоминающей по климатическим условиям Землю, происходит что-то невероятное – животные и растения из разных геологических эпох живут рядом друг с другом.

Практика: игра, выявление результатов.

Формы и методы проведения занятия: ролевая игра. Рефлексия поведения участников игры. Воспитание лидерских качеств.

Тема 3.6 «Игра-воспитание «Идём через лес»

Теория: в Казань из Ижевска идет поезд. За несколько станций до Агрыза – станции, в которой сходится несколько веток, в том числе, и из Набережных Челнов, поезд терпит крушение. Железнодорожное полотно осыпалось и повреждено. Движение дальше

невозможно. Каждый участник берет на себя роль одного из пассажиров. В роли прописано несколько условий, которые необходимо соблюдать неукоснительно.

Практика: игра, выявление результатов.

Формы и методы проведения занятия: ролевая игра. Рефлексия поведения участников игры. Воспитание лидерских качеств. Правила игры «Идем через лес» <http://www.metodiki-dlya-podrostkov.ru/materials/91/>

Тема 3.7. «Ролевая игра «Лапута»

Теория: группа разделяется на команды и играет по установленным правилам.

Установочный сценарий включает в себя выплату крестьянами господам денежного оброка, объявление розыска еретиков инквизиторами, продажа индульгенций и показательная придирка, дабы стало понятным, зачем их покупать. Онлайн-тестирование <https://onlinetestpad.com/ru/testview/938-opredelenie-napravlenosti-lichnosti-orientacionnaya-anketa>

Практика: игра, выявление результатов.

Формы и методы проведения занятия: ролевая игра. Рефлексия поведения участников игры. Воспитание лидерских качеств.

Раздел 4. Разработка мастер-классов

Тема 4.1. «Основы ведения мастер-класса»

Теория: что такое мастер-класс, особенности проведения

Практика: диалог, обсуждение, игра.

Формы и методы проведения занятия: словесный метод, наглядный метод, беседа

Тема 4.2. «История возникновения мастер-класса. Мастер класс от педагога «Радуга творчества»

Теория: что такое мастер-класс, особенности проведения

Практика: диалог, обсуждение.

Формы и методы проведения занятия: словесный метод, наглядный метод, беседа

Тема 4.3. Написание группового мастер класса

Теория: разделение детей на группы, создание мини-проекта группового мастер класса, выбор названия мастер-класса, постановка цели мастер-класса, определение целевой группы (для кого проводится мастер-класс)

Практика: диалог, обсуждение.

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 4.4. «Содержание мастер класса»

Теория: технология разработки мастер-класса, определение содержания мастер-класса.

Практика: диалог, обсуждение.

Формы и методы проведения занятия: словесный метод, наглядный метод, беседа, демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Тема 4.5. «Результаты мастер-класса. Выявление ошибок»

Теория: обсуждение проведенного мастер-класса

Практика: диалог, обсуждение и отзыв о мастер-классе

Формы и методы проведения занятия: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Видео <https://www.youtube.com/watch?v=Zq2hiC7R1YE>

Тема 4.6. «Результаты мастер-класса на народную тематику. Выявление ошибок»

Теория: обсуждение проведенного мастер-класса

Практика: диалог, обсуждение и отзыв о мастер-классе

Формы и методы проведения занятия: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Тема 4.7. «Подведение итогов мастер-класса. Выявление ошибок»

Теория: обсуждение проведенного мастер-класса

Практика: диалог, обсуждение и отзыв о мастер-классе

Формы и методы проведения занятия: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Тема 4.8. «Создание презентации в программе «Power Point» с поэтапным ведением мастер-класса. Подготовка мастер-класса»

Теория: Создание презентации в программе «Power Point»

Практика: диалог, обсуждение предстоящего мастер-класса.

Формы и методы проведения занятия: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Тема 4.9. «Подготовка к проведению авторского мастер-класса»

Теория: идеи для мастер-класса от детей

Практика: обсуждение, репетиция мастер-класса от ребят

Формы и методы проведения занятия: беседа, игра

Тема 4.10. «Работа по подготовке мастер-класса»

Теория: материалы и стоимость мастер-класса

Практика: просмотр фильма о социальном взаимодействии между людьми

Формы и методы проведения занятия: беседа, игра

Тема 4.11. «Подготовка авторского мастер-класса. Ведение группы ВКонтакте и размещение фото и видео материала»

Теория: результаты проведенных мастер-классов

Практика: репетиция проведения мастер-класса от детей объединения

Формы и методы проведения занятия: беседа, обсуждение

Тема 4.12. «Подведение итогов мастер-класса. Выявление ошибок. Изучение техники работы с графическими материалами»

Теория: Создание презентации в программе «Power Point»

Практика: диалог, обсуждение, практическая работа с графическими материалами

Формы и методы проведения занятия: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Тема 4.13. «Подготовка к мастер-классу для инклюзивных групп»

Теория: определение содержания мастер-класса, расходный материал, смета.

Практика: обсуждение и знакомство с людьми с ограниченными возможностями здоровья

Формы и методы проведения занятия: беседа, демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Тема 4.14. «Подведение итогов мастер-класса. Выявление удачных и не удачных моментов»

Теория: Создание презентации в программе «Power Point»

Практика: диалог, обсуждение,

Формы и методы проведения занятия: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Тема 4.15. «Подготовка к проведению мастер-класса. Идеи»

Теория: определение содержания мастер-класса, расходный материал, смета.

Практика: диалог, обсуждение

Формы и методы проведения занятия: беседа, демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Раздел 5. Подготовка к проведению авторских мастер-классов

Тема 5.1. Работа с гуашевыми красками. Основы цветоведения

Теория: изучение техник изо и дпи для последующего проведения мастер-классов

Практика: работа на смешивание основных цветов палитры

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Видео «Цветоведение. Основы. Как комбинировать цвета»
<https://www.youtube.com/watch?v=bJ9ZK6MEPZE>

Тема 5.2. Работа с гуашевыми красками. Цветоведение в жизни

Теория: изучение техник изо и дпи для последующего проведения мастер-классов

Практика: работа на смешивание основных цветов палитры

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 5.3. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Работа гуашью

Теория: технология работы с красками для последующего проведения мастер-классов

Практика: создание творческой работы

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Видео «Простой рисунок гуашью или акрилом «Лодка»
https://www.youtube.com/watch?v=e9FzV_hkSu8

Тема 5.4. Выполнение работы гуашью

Теория: технология работы с красками для последующего проведения мастер-классов

Практика: создание творческой работы

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 5.5. Знакомство с народами России, определение своей национальности. Практическая работа на народную тематику

Теория: культура народов России

Практика: создание эскиза для творческой работы на народную тематику

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие, игра

Тема 5.6. Практическая работа на народную тематику. Подготовка проведения авторского мастер-класса

Теория: работа с цветными материалами; обсуждение хода мастер-класса

Практика: создание творческой работы на народную тематику

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие, игра

Тема 5.7. Выполнение работы «Лесное царство» акварельными красками

Теория: технология работы с акварельными красками для последующего проведения мастер-классов

Практика: создание творческой работы по теме

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 5.8. Знакомство с гжельской, урало-сибирской и хохломской росписями. Начало работы над выполнением композиции

Теория: изучение видов росписи для последующего проведения мастер-классов

Практика: создание образцов каждого из вида росписи

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Видео «Виды росписи» <https://www.youtube.com/watch?v=P1-AR118YQ&t=2s>

Тема 5.9. «Выполнение работы в одном из видов росписи»

Теория: закрепление полученных знаний в области народных ремесел для последующего проведения мастер-классов

Практика: выполнение росписи

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 5.10. «Завершение работы в одном из видов росписи»

Теория: закрепление полученных знаний в области народных ремесел для последующего проведения мастер-классов

Практика: окончание работы по теме «Знакомство с гжельской, урало-сибирской и хохломской росписями»

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 5.11. «Изучение правил композиции при построении простых предметов»

Теория: основные правила композиции при работе с детьми разного возраста для последующего проведения мастер-классов

Практика: изображение простых геометрических форм

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 5.12. «Изучение техники кинусайга. Начало работы»

Теория: изучение техники для последующего проведения мастер-классов для обычной категории детей

Практика: разработка эскиза и начало работы в материале

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 5.13. «Работа в технике кинусайга»

Теория: изучение техники для последующего проведения мастер-классов для детей 5-9 классов

Практика: разработка эскиза и начало работы в материале

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 5.14. «Завершение работы в технике кинусайга. Работа с тканью»

Теория: учет согласованности цветового решения элементов декоративной композиции для последующего проведения мастер-классов

Практика: завершение работы в технике кинусайга

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 5.15. «Работа с гуашевыми красками с использованием кусочков ткани, ниток, пуговиц»

Теория: изучение нетрадиционной техники для последующего проведения мастер-классов для детей с ОВЗ

Практика: выполнение творческой работы

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие, игра

Тема 5.16. «Работа с графическими материалами»

Теория: изучение простых графических техник при работе с карандашом для последующего проведения мастер-классов

Практика: работа штрихом на понимание тона предметов

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 5.17. «Работа с графическими материалами. Подготовка к проведению мастер-класса»

Теория: изучение простых графических техник при работе с карандашом для последующего проведения мастер-классов, обсуждение предстоящего мастер-класса

Практика: работа штрихом на понимание тона предметов

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 5.18. «Работа гуашевыми красками «Цветы»

Теория: изучение изобразительных техник ИЗО и ДПИ для последующего проведения мастер-классов

Практика: изображение весенних цветов с помощью гуашевых красок

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 5.19. «Работа с гуашевыми краскам «Цветы». Подготовка к мастер-классу»

Теория: изучение простых техник при работе с красками для последующего проведения мастер-классов, обсуждение предстоящего мастер-класса

Практика: завершение работы «Цветы»

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 5.20. «Изучение основных пропорций человека»

Теория: изучение правил пропорций человека ДПИ для последующего проведения мастер-классов

Практика: изображение человека в нескольких ракурсах

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 5.21. «Изучение основных пропорций человека. Пропорции лица»

Теория: изучение правил пропорций лица человека ДПИ для последующего проведения мастер-классов

Практика: изображение человека в нескольких ракурсах

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 5.22. «Рисунок. Натюрморт из 3-4 предметов»

Теория: изучение простых графических техник при работе с карандашом для последующего проведения мастер-классов, обсуждение предстоящего мастер-класса

Практика: работа штрихом на понимание тона предметов

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 5.23. «Работа гуашевыми красками. Декоративная композиция. Разработка эскиза»

Теория: понятия: композиция, линия, точка в изо и ДПИ для последующего проведения мастер-классов

Практика: изображение творческой композиции

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 5.24. «Работа гуашевыми красками. Декоративная композиция»

Теория: понятия: композиция, линия, точка в изо и ДПИ для последующего проведения мастер-классов

Практика: изображение творческой композиции

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Тема 5.25. «Работа гуашевыми красками. Завершение работы. Подготовка к проведению мастер-класса»

Теория: обсуждение идей по теме для проведения мастер-класса

Практика: завершение творческой композиции

Формы и методы проведения занятия: беседа, практическое занятие

Раздел 6. Практическое проведение мастер – классов

Тема 6.1. «Практическое проведение авторского мастер – класса»

Теория: проведение мастер-класса для детей объединения

Практика: диалог, обсуждение.

Формы и методы проведения занятия: беседа, игра. Видео
<https://www.youtube.com/watch?v=7n6kXp5Whs4>

Тема 6.2. «Проведение авторского мастер-класса на народную тематику»

Теория: проведение мастер-класса от обучающегося на народную тематику

Практика: обсуждение идеи, мастер-класс

Формы и методы проведения занятия: беседа, игра. Видео
<https://www.youtube.com/watch?v=7n6kXp5Whs4>

Тема 6.3. «Практическое проведение мастер-класса по работе с акварелью»

Теория: проводим мастер класс для незащищенных групп населения

Практика: диалог, обсуждение, мастер-класс

Формы и методы проведения занятия: беседа, игра.

Тема: 6.4. Проведение авторского мастер-класса

Теория: проводим мастер класс для обучающихся других объединений дворца

Практика: диалог, обсуждение.

Формы и методы проведения занятия: беседа, игра. Видео
<https://www.youtube.com/watch?v=7n6kXp5Whs4>

Тема: 6.5. Проведение авторского мастер-класса

Теория: проводим мастер класс для детей объединения

Практика: диалог, обсуждение, мастер-класс

Формы и методы проведения занятия: беседа, игра.

Тема: 6.6. «Проведение авторского мастер-класса на выбранную тему»

Теория: проводим мастер класс для приглашенных от школ детей

Практика: диалог, обсуждение, мастер-класс

Формы и методы проведения занятия: беседа, игра.

Тема 6.7. «Проведение мастер-класса с участием социально-незащищенных групп населения»

Теория: проводим мастер класс для незащищенных групп населения

Практика: диалог, обсуждение.

Формы и методы проведения занятия: беседа, игра.

Тема 6.8. «Проведение авторского мастер-класса с участием социально-незащищенных групп населения»

Теория: проводим мастер класс для незащищенных групп населения

Практика: диалог, обсуждение.

Формы и методы проведения занятия: беседа, игра. Видео
<https://www.youtube.com/watch?v=7n6kXp5Whs4>

Тема 6.9. «Проведение предпраздничного мастер-класса»

Теория: праздник как событие в семье

Практика: проведение мастер-класса обучающихся дворца

Формы и методы проведения занятия: демонстрация образцов

Тема 6.10. «Мастер-класс от преподавателя «Подарок маме»

Теория: праздник как событие в семье

Практика: проведение мастер-класса по созданию подарка на 8 марта от преподавателя
Формы и методы проведения занятия: демонстрация образцов

Тема 6.11. Проведение авторского мастер-класса. Подведение итогов»

Теория: Применяем групповой мастер-класс с учащимися

Практика: диалог, обсуждение.

Формы и методы проведения занятия: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Видео https://www.youtube.com/watch?v=Y0knu9GLr_A

Тема: 6.12. «Размещение фото и видео материала в группе ВКонтакте. Ведение авторского мастер-класса по графике»

Теория: проводим мастер класс для обучающихся объединения

Практика: диалог, обсуждение, мастер-класс

Формы и методы проведения занятия: беседа, игра.

Видео «Графика простым карандашом. Мастер-класс по анималистке»
https://www.youtube.com/watch?v=HFfytwX_qfc

Тема 6.13. Проведение авторского мастер-класса»

Теория: Применяем групповой мастер-класс

Практика: диалог, обсуждение.

Формы и методы проведения занятия: беседа. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.

Тема 6.14. «Проведение итогового мастер-класса»

Теория: проводим итоговый мастер класс для обучающихся объединения

Практика: диалог, обсуждение, мастер-класс

Формы и методы проведения занятия: беседа, игра.

Раздел 7. Участие в конкурсной деятельности

Тема 7.1. Осенняя неделя добра

Практика: участие в акции «Осенняя неделя добра»

Формы и методы проведения занятия: беседа, игра.

Тема 7.2. Весенняя неделя добра

Практика: участие в акции «Весенняя неделя добра»

Формы и методы проведения занятия: практическое занятие

Раздел 8. Воспитательно – валеологический блок

Тема 8.1. Осенние каникулы «Участие в программе «каникулы»

Практика: работа по программе каникул «ДОМ»

Формы и методы проведения: беседа, игра, практическое занятие.

Тема 8.2. Участие в программе «Зимние каникулы»

Практика: работа по программе каникул «ДОМ»

Формы и методы проведения: беседа, игра, практическое занятие.

Тема 8.3. Участие в программе «Каникулы»

Практика: работа по программе каникул «ДОМ»

Формы и методы проведения: беседа, игра, практическое занятие.

Раздел 9. Итоговое занятие

Тема 9.1. «Вводное занятие. Игра «Знакомство»

Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

Практика: интеллектуальная игра.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 9.2. «Промежуточный контроль. Подведение итогов мастер-класса. Подведение общих итогов полугодия»

Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

Практика: квест.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 9.3. «Итоговое занятие. Интерактивная площадка «Чудеса творчества». Подведение итогов года»

Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

- отстаивать собственную точку зрения;
- управлять своим поведением;
- оценивать результаты своей и чужой работы;
- навыки владения разнообразными художественными материалами;
- освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

Практика: выбор материала и выполнение рисунка на выбор.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Планируемые результаты освоения программы

№	тема	результат			механизм отслеживани я
		высокий	средний	низкий	
1	Вводное занятие	самостоятель но организуют рабочее место, знает правила техники безопасности	организуют рабочее место, но в процессе работы не могут содержать его в порядке, владеют правилами техники безопасности	подбор необходимых материалов и организация рабочего места с помощью педагога. В процессе работы могут не применять правила Т.Б.	игра, беседа.
2	Основы	ознакомились	ознакомились с	недостаточно	наблюдение,

	волонтерской деятельности	с понятием волонтерство, знают виды и особенности добровольческой деятельности. активно ведут паспорт волонтера	понятием волонтерство, не стремятся к лидерству, не активно паспорт волонтера.	сформированы коммуникативные навыки, в общественной деятельности принимают участие, но только под воздействием руководителей	использовани е диагностичес ких методик
3	Игры и упражнения	способны к активным самостоятельным действиям, проявляют дисциплинированность, ответственность, инициативу, общительны, принимают участие в общественной деятельности, взаимодействуют со сверстниками и педагогами, проявляют лидерские способности и нравственные качества.	способны к активным самостоятельным действиям, проявляют инициативу, но малообщительны,	не способны к активности, пассивны, не инициативны, невнимательны, недостаточно сформированы коммуникативные навыки, в общественной деятельности принимают участие, но только под воздействием руководителей или педагогов.	наблюдение, использовани е диагностичес ких методик, проведение игр.
4	Разработка авторских мастер – классов	самостоятельно создают индивидуальные и коллективные мастер классы, для социально-незащищенных групп населения. проявляют милосердие самостоятельно	работают уверенно по показу, без показа или образца теряются, нарушают пропорции.	задания выполняют неуверенно, прибегают к помощи взрослого	наблюдение, использовани е диагностичес ких методик, практическое занятие

		ность, инициативу и творчество.			
5	Практическое проведение мастер-класса	самостоятель но проводят индивидуальн ые и коллективные мастер классы. проявляют самостоятель ность, инициативу и творчество.	не всегда принимают участие в общественной деятельности, стеснительны со сверстниками и педагогами, проявляют нравственные качества, но не стремятся к лидерству.	задания выполняют неуверенно, прибегают к помощи взрослого	практическое занятие, выступление
6	Воспитательно- валеологический блок	активно принимают участия в мероприятиях и жизнедеятель ности дворца. активное участие в конкурсах.	не всегда принимают участие в мероприятиях, иногда принимают участие в городских и республиканск их конкурсах.	не принимают участие в мероприятиях , а также участие в городских и республиканс ких конкурсах.	наблюдение, использовани е диагностичес ких методик, практическое занятие
7	Вводный контроль	активно отвечают на вопросы и принимают участие в обсуждении	не всегда активно принимают участие, плохо идут на контакт со сверстниками	не принимают участие в обсуждении и игнорируют вопросы	наблюдение, использовани е диагностичес ких методик, устный опрос, беседа
	Промежуточный контроль	ведут активную деятельность, готовы к критике и оценке проделанной работы	ведут умеренную деятельность, критику воспринимают с усилием воли	не проявляют инициативу, не готовы к критике	устный опрос, беседа, просмотр работ
	Итоговое занятие	проявляют инициативу, согласованнос ть действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы.	проявляют согласованност ь действий с партнерами в коллективной деятельности.	не проявляют инициативы, пассивны на всех этапах работы.	выступление, наблюдение, творческий отчёт по проделанной работе, просмотр работ

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия реализации программы

Методические и дидактические материалы:

- пакет диагностических материалов для проведения контрольных срезов;
- дидактические игры, методики;
- папка по педагогической поддержке ребенка;
- папка с образцами и иллюстрационным материалом (использование интернет ресурсов);
- презентации;
- Материально-технические:
- Помещение, приспособленное для занятий;
- Рабочий стол, рабочий материал; наглядные пособия: работы детей, выполненные в различной технике (гуашь, мелки, карандаши, акварель); иллюстрации с различными изображениями (узоры на ткани, керамические изделия с различными изображениями, иллюстрированные книги, открытки и др.); аппликации из цветной бумаги и осенних листьев; фотографии; репродукции художников; слайды; образцы и др.
- Внешние условия (взаимодействие с детским орденом милосердия, с ГДТДиМ №1, посещение выставок в Картинной Галерее, участие в выставках)

Технические возможности

Материально – техническая база включает в себя:

- кабинет № 101, 107 в МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» города Набережные Челны;
- выставочный зал «Синяя птица».

Учебно-методическое обеспечение программы

1. Учебно-методический комплекс.

1). Учебные и методические пособия: - научная, специальная, методическая литература (см. список литературы); <https://vk.com/public202690507> ссылка на занятия в группе.

2). Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий.

2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;
- пластилин, стеки;
- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;
- кисти трех размеров
- бумага различных форматов.

3. Диагностическая карта «Оценка освоения программы».

2.2. Формы контроля

- разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы;
- отражают цели и задачи программы;

- перечисляются согласно учебно-тематическому плану (зачет, контрольная работа, творческая работа, конкурс, научно-практическая конференция, отчетные презентации исследований, открытые занятия, вернисажи и т.д.)
- необходимо указать, как именно формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам.

Контроль по завершении освоения программы проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;
- соответствия процесса организации и осуществления дополнительной общеразвивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Формы контроля разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебно-тематическому плану (выполненная исследовательская работа). Перечисленные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам, через контроль освоения последовательного ряда разделов и тем, выполнения промежуточных заданий.

С целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы «Арт-волонтеры» заявленным целям и планируемым результатам обучения предусмотрены формы промежуточного и итогового контроля, проведение контрольных срезов и определение уровней личностного развития обучающихся.

В рамках программы проводится итоговое занятие в форме интерактивной площадки. Обучающиеся самостоятельно оценивают свои успехи, которые достигли в течение года.

Список использованных источников и литературы

Нормативно-правовые документы

1. Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [Электронный ресурс] / Закон. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/424031955>] (дата обращения 05.05.2023г.);
2. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/] (дата обращения 05.05.2023г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [Электронный ресурс] / Концепция. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/350163313>] (дата обращения 05.05.2023г.);
4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [Электронный ресурс] / Лицензия. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gkz4e>] (дата обращения 05.05.2023г.);
5. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [Электронный ресурс] / Методические рекомендации. – Режим доступа: [[https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20\(новые\).pdf](https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20(новые).pdf)] (дата обращения 05.05.2023г.);
6. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] / Постановление. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gkzddq>] (дата обращения 05.05.2023г.);
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/436767209>] (дата обращения 05.05.2023г.);
8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (с изменениями на 02.02.2021г.)». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/561232576>] (дата обращения 05.05.2023г.);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. Режим доступа: [<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>] (дата обращения 05.05.2023г.);

10. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н). [Электронный ресурс] / Профессиональный стандарт. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/726730634>] (дата обращения 05.05.2023г.);
11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р. [Электронный ресурс] / Стратегия. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/420277810>] (дата обращения 05.05.2023г.);
12. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». [Электронный ресурс] / Устав. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gm3kA>] (дата обращения 05.05.2023г.);
13. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ. [Электронный ресурс] / Федеральный закон. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/902389617>] (дата обращения 05.05.2023г.);
14. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». [Электронный ресурс] / Федеральный проект. – Режим доступа: [<https://edu.gov.ru/national-project/projects/success/>] (дата обращения 05.05.2023г.).

Календарный тематический план 1 года обучения

п п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь			беседа, игра.	2	«Вводное занятие. Игра «Знакомство»		беседа
2.	сентябрь			беседа, игра	2	«Основы волонтерской деятельности и создание группы в Вконтакте. Знакомство с художественным миром»		опрос, самоанализ
3.	сентябрь			беседа, практическое занятие	2	«Работа с гуашевыми красками. Основы цветоведения»		коллективный анализ работ
4.	сентябрь			беседа, практическое занятие	2	«Цветоведение в жизни»		опрос
5.	сентябрь			беседа, наблюдение, практическое занятие	2	«Психологические особенности разных категорий людей, нуждающихся в помощи волонтеров (люди с ограниченными возможностями, пожилые люди, дети-инвалиды и др.)»		беседа, коллективный анализ работ
6.	сентябрь			беседа, практическое занятие	2	«Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Работа гуашью»		презентация, беседа
7.	сентябрь			практическое занятие.	2	«Выполнение работы гуашью»		коллективный анализ работ

8.	сентябрь			практическое занятие, беседа	2	«Завершение работы. Основы ведения мастер-класса»		беседа, коллективный анализ работ
9.	октябрь			беседа, игра	2	«Знакомство с волонтерской деятельностью «Добровольцы России», игры на командообразование. Начало подготовки проведения авторского мастер-класса»		коллективный анализ
10.	октябрь			творческая мастерская	2	«Практическое проведение авторского мастер – класса»		коллективный анализ работ
11.	октябрь			беседа, практическое занятие	2	«Результаты мастер-класса. Выявление ошибок»		Самоанализ, коллективный анализ работ
12.	октябрь			беседа, презентация	2	«Знакомство с народами России, определение своей национальности. Практическая работа на народную тематику»		беседа
13.	октябрь			беседа, презентация, практическое занятие	2	«Практическая работа на народную тематику. Подготовка проведения авторского мастер-класса»		беседа, наблюдение
14.	октябрь			практическое занятие, творческая мастерская	2	«Проведение авторского мастер-класса на народную тематику»		коллективный анализ
15.	октябрь			беседа, практическое занятие	2	«Результаты мастер-класса. Выявление ошибок. Знакомство с работой акварельными красками»		беседа, наблюдение

16.	октябрь			практическое занятие, презентация	2	«Выполнение работы «Лесное царство» акварельными красками»		коллективный анализ работ
17.	ноябрь			беседа, игра	2	«Участие в программе «каникулы»		беседа
18.	ноябрь			практическое занятие, беседа, презентация	2	«Подготовка проведения мастер-класса по работе с акварелью»		беседа
19.	ноябрь			творческая мастерская	2	«Практическое проведение мастер-класса»		коллективный анализ работ
20.	ноябрь			творческая мастерская	2	«Проведение авторского мастер-класса»		коллективный анализ работ
21.	ноябрь			беседа, презентация, теоретическое занятие	2	«Подведение итогов мастер-класса. Выявление ошибок»		беседа, коллективный анализ
22.	ноябрь			презентация, практическое занятие	2	«Знакомство с гжельской, урало-сибирской и хохломской росписями. Начало работы над выполнением композиции»		беседа, самоанализ
23.	ноябрь			круглый стол		«Выполнение работы в одном из видов росписи»		самоанализ
24.	ноябрь			теоретическое занятие	2	«Завершение работы в одном из видов росписи»		самоанализ
25.	декабрь			практическое занятие	2	«Создание презентации в программе «Power Point» с поэтапным ведением мастер-класса. Подготовка мастер-класса»		опрос, коллективный анализ работ

26.	декабрь			творческая мастерская	2	«Проведение авторского мастер-класса»		самоанализ, коллективный анализ работ
27.	декабрь			практическое занятие, презентация	2	«Создание видеоролика. Размещение фото и видео материала в группе ВКонтакте»		беседа
28.	декабрь			практическое занятие, беседа	2	«Изучение правил композиции при построении простых предметов»		самоанализ
29.	декабрь			практическое занятие	2	«Муниципальный конкурс рисунков «История в узорах», посвященный Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов»		самоанализ
30.	декабрь			беседа, выставка	2	«Подготовка к проведению авторского мастер-класса»		опрос, наблюдение.
31.	декабрь			творческая мастерская	2	«Проведение авторского мастер-класса»		самоанализ, коллективный анализ работ
32.	декабрь			круглый стол	2	«Промежуточный контроль. Подведение итогов мастер-класса. Подведение общих итогов полугодия»		беседа, коллективный анализ
33.	январь			творческая мастерская	2	«Участие в программе «каникулы»		беседа, наблюдение.
34.	январь			беседа, практическое занятие	2	«Изучение техники кинусайга. Начало работы»		опрос, наблюдение
35.	январь			практическое	2	«Работа в технике кинусайга»		самоанализ

				занятие				
36.	январь			беседа, акция, практическое занятие	2	«Упражнение «Харизматичный оратор» (основы ораторского искусства). Работа в технике кинусайга»		опрос, наблюдение
37.	январь			практическое занятие	2	«Завершение работы в технике кинусайга. Работа с тканью»		опрос,наблודה ние
38.	январь			практическое занятие, беседа	2	«Работа по подготовке мастер-класса»		самоанализ
39.	январь			практическое занятие	2	«Декоративно-прикладная работа с тканью. Создание видеоролика мк. Размещение фото и видео материала в группе ВКонтакте»		коллективный анализ работ
40.	январь			творческая мастерская	2	«Проведение мастер-класса с участием социально- незащищенных групп населения»		опрос, наблюдение.
41.	февраль			игра, практическое занятие	2	«Игра «Солнечный круг», направленная на командообразование, образное мышление. Работа с гуашевыми красками»		коллективный анализ работ
42.	февраль			практическое занятие	2	«Работа с гуашевыми красками с использованием кусочков ткани, ниток, пуговиц»		наблюдение, самоанализ
43.	февраль			практическое занятие	2	«Завершение работы. Подготовка авторского мастер-класса. Ведение группы ВКонтакте и размещение фото и видео материала»		коллективный анализ работ
44.	февраль			творческая мастерская	2	«Проведение мастер-класса с участием социально- незащищенных групп населения»		опрос, наблюдение, самоанализ

45.	февраль			беседа, практическое занятие	2	«Подведение итогов мастер-класса. Выявление ошибок. Изучение техники работы с графическими материалами»		опрос, наблюдение.
46.	февраль			практическое занятие	2	«Права и обязанности волонтера»		наблюдение, самоанализ
47.	февраль			практическое занятие	2	«Работа с графическими материалами»		наблюдение, самоанализ
48.	март			практическое занятие, беседа	2	«Работа с графическими материалами. Подготовка к проведению мастер-класса»		самоанализ
49.	март			творческая мастерская	2	«Создание видеоролика мастер-класса. Проведение мастер-класса»		коллективный анализ работ
50.	март			творческая мастерская	2	«Мастер-класс от педагога «Подарок маме»		коллективный анализ работ
51.	март			практическое занятие	2	«Размещение фото и видео материала в группе ВКонтakte. Принятие участия в региональном конкурсе эскизов костюмов «МОДНО!» для обучающихся и педагогов общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования»		наблюдение
52.	март			практическое занятие, презентация	2	«Работа гуашевыми красками «Цветы»		самоанализ
53.	март			практическое занятие	2	«Работа гуашевыми краскам «Цветы». Подготовка к мастер-классу»		самоанализ, коллективный анализ работ
54.	март			творческая	2	«Проведение авторского мастер-класса.		наблюдение,

				мастерская		Подведение итогов»		коллективный анализ работ
55.	март			игра, беседа	2	«Участие в программе «каникулы»		наблюдение, беседа
56.	апрель			практическое занятие	2	«Изучение основных пропорций человека»		беседа
57.	апрель			практическое занятие	2	«Изучение основных пропорций человека. Пропорции лица»		коллективный анализ работ
58.	апрель			беседа, практическое занятие	2	«Подготовка к мастер-классу»		беседа, коллективный анализ работ
59.	апрель			творческая мастерская	2	«Размещение фото и видео материала в группе ВКонтакте. Ведение авторского мастер-класса по графике»		коллективный анализ работ
60.	апрель			практическое занятие	2	«Рисунок. Натюрморт из 3-4 предметов»		самоанализ
61.	апрель			практическое занятие	2	«Ведение дневника волонтера»		опрос, самоанализ
62.	апрель			практическое занятие.	2	«Проведение авторского мастер-класса»		опрос, самоанализ
63.	апрель			практическое занятие.	2	«Подведение итогов мк. Завершение натюрморта из 3-4 предметов»		опрос, наблюдение
64.	апрель			практическое занятие, игра	2	«Подготовка к мастер-классу по дпи. Игра-упражнение на креативность «Безумный		опрос, наблюдение

						архитектор»		
65.	апрель			творческая мастерская	2	«Проведение мастер класса по ДПИ»		самоанализ
66.	май			практическое занятие	2	«Создание видеоролика мастер-класса. Размещение фото и видео материала в группе ВКонтате. Ведение дневника волонтера, результаты. Итоги мастер-класса»		опрос, наблюдение, коллективный анализ
67.	май			практическое занятие, презентация	2	«Работа гуашевыми красками. Декоративная композиция. Разработка эскиза»		опрос, самоанализ
68.	май			практическое занятие	2	«Работа гуашевыми красками. Декоративная композиция»		самоанализ, коллективный анализ работ
69.	май			практическое занятие	2	«Работа гуашевыми красками. Завершение работы. Подготовка к проведению мастер-класса»		самоанализ, коллективный анализ работ
70.	май			практическое занятие, беседа	2	«Подготовка к проведению мастер-класса. Идеи»		самоанализ, коллективный анализ работ
71.	май			практическое занятие	2	«Проведение мастер-класса»		самоанализ
72.	май			итоговое занятие	2	Итоговое занятие. Интерактивная площадка «Чудеса творения». Подведение итогов года.		Самоанализ, коллективный анализ работ

